電影 MOVIE CRITIC 電聲日報

一九〇號

▲不爲壓力所屈 ▲不登電影廣告 ▲不收免費映劵

消息靈通正確 批評嚴正忠實

▢是你們的嚮導▢

發行所南京路五十六號 華商三和公司

撲朔迷離之 中國影業公司 溫宗堯未開始拍片！

(飛子)

溫宗堯獨力主辦之中國影業有限公司、照他的廣告和宣言看來、實在是聲色俱全、宏偉之至、現在雖爲事實尚未成功、有待同志們之努力、然一經傳揚、外間幾乎沒有不知他的大名和他的偉大(?)計劃了、有許多人在羨慕他將來的成功、但是社會上不少人是自己努力、而專門去做效影射他人的名字、藉他人的力量去達到他們的發財目的、所以最近便發生了有中國影業公司的出品新片去呈請政府獎勵的怪事發生、我們有許多人知道、溫老先生雖然說過他的種種大計劃、但是他以爲凡事不是朝夕可以成功、電影事業、更需要長時間之考慮才行、所以他曾說過要明年才開始實際的拍片工作、況且現在他種種設備、如攝影場演員導演都沒有預備就緒、這些工作、少不免要費一番工夫、但是日前竟有託名中國影業公司內人、拿了一部拍就的片子、到首都內政部去要求獎勵、這顯然是利用了溫宗堯公司的名字、想去圖一筆額外收入、幸而政府方面因爲來歷欠明、不加允許、所以他們的詭計才行、但是這消息傳到溫的耳中、把他急得了不得、這幾天他們正在謀對付的方法、並且要杜絕將來的假冒呢、

賑災籃球賽之內幕 手續不完整

(僑胞)

連日各報體育欄內、載有賑災籃球賽、以手續不完整、遂致兩江女子球隊、不認加入、泉漳中學不願比賽之事發生、然以事屬慈善、各報均不願對主其事者遇事責難、記者亦本此心、故特於該賽結束後、始將其內幕種種、爲讀者告、查賑災賽係本埠某中學所發起、其目的以賑災爲名、實則欲各界咸知有該中學之存在、其手段之巧妙、動機之不正當、昭然若揭、且發售門劵、均無號碼、故所得劵資、亦惟主其事者得知、外間人無與聞也、 又查此次競賽、事前該中學知無强隊不足號召觀衆、遂致函於約翰滬江兩大學請求加入、其函內措詞、殊爲巧妙、致約翰球隊函云、滬江籃球隊業允加入、請貴隊共襄善舉、其致滬江球隊則曰、約翰已允加入、實則兩校均未應允也、故此次滬江、並未加入、而約翰中學已允加入大學方面遂奏勉一軍、敷衍了事、該主事者知號召力太薄、又遣人敦請青光籃球隊作表演賽、未得確實允許前、遽登於報章、諸如此類種種矛盾事實、殊令社會一般人、所疑惑不解也、(却酬)

電訊

本欄專載電影界之短消息歡迎讀者電話報告或投稿

胡蝶不坐汽車

胡蝶自北平攝畢啼笑因緣之後回滬後曾費數千兩之巨金、購入綠色汽車以代步、常出入于公司舞場、近日以來不知何故、胡女士竟乘包車往來公司、汽車已棄置不乘、備而不用、不知胡女士有何作用耶、(夫)

袁美雲拍影片

坤伶袁美雲女士出入於舞臺之間、對於戲劇富有經驗、故頗受天一公司邵醉翁老板之賞識、跟她訂了三年合同、月薪兩百元、聞袁女士亦已允諾、且主演「小女伶」一片、前已開始攝製、不日將可告竣云、(知)

讀者呼聲

本欄專供讀者自由發表意見——評論或記述與更正——來稿須具姓名住址圖章、文責自負 無酬、

對於影片明星選舉的疑問 國產沒有十大影片？

編輯先生：這一會對於貴報舉行的十大影片十大明星選舉我已很高興地去研究一番、但是有一點我不明白、你們既然有十大中外明星和十大外國影片的選舉、而獨沒有十大國產影片、難道我國電影界眞是貧弱到這樣嗎？我很希望、先生有以教我、並且在可能的範圍內、增加這一點、

（讀者黃羣宗上）

羣宗先生：對於你增加十大國產影片的提議、我只好說一句礙難從命、我不是說國產電影界完沒有一些傍作、如最近的「人道」「火山情血」「萍谷闌踪」等片、曾得過很樂觀的評語、但是要說牠們是很完美的一件藝術品、而當得上偉大兩字的、我總不敢說一句承認的話、何況除了這寥寥幾張之外、我們很抱歉實在我不出別的稍滿人意的了、照這樣情形看來簡直沒有選舉的可能、

（編者）

黎莉莉的悲哀……

這一次明月歌舞團到首都和無錫各地去表演、結果總算有一些成績、但是明月內部、都有一些不安靜、因爲黎莉莉和王人美本來是團中主要人物、但這次表演、顯然是給王人美佔了上風、觀衆方面無形中也遍向了王、而把黎冷淡了、這對於她多麼不快呵、所以大家雖然在慶功、只有她一個人在感到幻滅的悲哀、(唯)

影片批評

本欄專爲利便讀者起見、特闢此欄、爲觀舊片者之指導、歡迎讀者觀影後、投登此類之短評

紐約街頭 (蝙光)

冷面孔裴斯開登的胡鬧滑稽、無意識的硬笑料、看到時確能令人暫時覺得發噱、但事後便不會略一點影象、(惟)

古屋怪人 (夏令配克)

一張神怪驚心動魄的片子、頗能令人神經興奮、是很富於刺戟性、各人的表演還算不錯、(仁)

喜訊 (百老匯)

是很舊的美式歌舞片、主演是女星貝絲拉芙、也頗不錯、不過劇情的無聊、實在引不起觀衆的興趣、(書)

三集啼笑因緣 (中央)(北京)

比較上一集有點進步、但是依舊那一類的淺薄的劇情和拙劣的表情、沒有給人什麽好印象、(非)

國魂的復活 (天堂)

利用中日淞滬戰事爲背景拍成了這一張一部分令人滿意的片子、什麼是國魂沒有顯示出來、表演尚差强人意、(唯)

火山情血 (山西) **人道** (光華)

以上二片見一八五期本報、

電影明星影片大選舉

選舉十大明星十大影片！

▢今年年底截止▢人人可得贈品

(一)選舉者須剪下列「電影選舉印花」貼於所選之紙上、計

(甲)中國男女電影明星(十名)

(乙)外國男女電影明星(十名)

(丙)外國本年份最優影片(十種)

寄本刊「選舉部」收、並願遵守章程

詳情請見前日本報

電聲日報 幕味週刊 玲瓏雜誌 攝影畫報 合啓

電聲日報

登記證 八〇二號

編輯者 梁心璽

(廿一年九月二十日)

發行者 三和公司

印刷者 儀成印務局

館址 上海南京路五十六號

貨好價賤

齊柏林鋼表

每只三元

▲特約經售永安公司

▲分售處各埠各大鐘表店

總經理上海南京路中美鐘表公司

今日開映 影片比較表 批評揭曉

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

初次開映者

新光	蜜月之後 (C上)	(詳評見前日本報)
卡爾登	戰地之愛 (B上)	(詳評見前日本報)
南京	活地獄 (B)	(詳評見今日本報)
國泰	維也納之夜 (C上)	(詳評見一八六期本報)
蘭心	巴黎學生豔史 (B下)	(詳評見昨日本報)
光陸	普天歡喜 (B上)	(詳評見一八六期本報)
巴黎	慈母之愛 (C下)	(詳評見昨日本報)

二次以上開演者

上海	銀河取月	(B)
中央	三集啼笑因緣	(丙下)
融光	紐約街頭	(B下)
北京	三集啼笑因緣	(丙下)
新中央	二集啼笑因緣	(丁上)
明星	二集啼笑因緣	(丁上)
山西	火山情血	(乙)
光華	人道	(甲)
九星	大鬧巴黎	(B下)
百老匯	喜訊	(C上)
東海	一夜豪華	(乙下)
浙江	續故都春夢	(乙上)
夏令配克	古屋怪人	(B下)
威利	鋤强扶弱	(C上)
黃金	猿虎記	(D)
東南	二集啼笑因緣	(丁上)
虹口	草野情侶	(C)
奧飛姆	九集荒江女俠	(丙上)
福安	有夫之婦	(丙)
萬國	十集荒江女俠	(丁)
共和	冒充大[illegible]風流農家	(C)
天堂	國魂的復活	(丙上)
西海	戀愛與生命	(丁)
閘北	十九路軍光榮史	(丙)
光明	鐵血青年	(丙下)
卡德	戀愛與生命	(丁)
恩派亞	[illegible]幸運	(丙上)
中國	大力士	(丙)

一九〇號

電影與無線電

活地獄"A Passport to Hell"(B等片)

情節尚佳 對白過多 表情老當 導演稱職 世界運動會比賽情形大可一觀

昨日南京大戲院開映伊麗莎蘭第主演之「活地獄」、同時加映第十屆「夏令配克運動會」各項比賽情形、故觀者特別擁擠、記者等第一場因滿座未得入、第二場雖定座而被轉售、遲至晚九時一刻方得跑一眼福、全場人滿、西人較華人爲多、夏令配克運動會之吸引觀衆、實爲大部份、預料今日觀者、亦必踴躍也、

開映一本新聞片後即映世界運動會比賽情形、並不十分完全、但編制頗佳、至爲緊張、惟大中華民國之國旗則未見其飄揚、是爲美中不足、

「活地獄」之情節、頗爲曲節、使觀者興奮、各角表演均老當可一取、導演尤屬不錯、惟對白過多、有舞台化之慊、特評爲B等片、詳情明日續刊(因本報銷數極多、現已午夜急待付印也)(待續)

聯華復興聲(中)

羅明佑南洋奔走之內幕

華僑富商合組聯華公司 推銷影片有方招股無著

(學)

是的、聯華畢竟逃出了那可怕的命運、戰勝了不景氣的惡劣環境、把聯華從全部崩潰中挽回、現在、在內地、在上海他們的片子已經給了一般觀衆以不可磨滅的好印象、這是聯華公司的當局覺得很可驕傲的一件事、但是總理的羅明佑對於這種好局勢、在國內的好局面、還覺得不滿意、他希望要在南洋一帶去進行他的更有希望、更偉大的計劃、在熟商之後、他以爲這件重任、非他老兄親自出馬不成、這便是他在幾月前南行的動機、聯華的片子、一向在南洋僑胞中毫沒有銷路、他那次到南洋去便要打破這種不良的局面、

現在他回到上海來了、並且還帶了滿面喜色回來、於是有人說他在南洋一帶是進行招股、結果成績很好所以他這次回來、同時便帶了大宗現款、預備發展聯華、聽來這頗有幾分理由、但是在詳細調查之下、我們發現了一件這祕密而出乎一般人意料的特別消息、

這內幕的最重要點、便是羅明佑這次到南洋去並沒有招到什麼股份、現款自然更加不會有了、但是股雖然沒有、推銷計劃却得到意外的成功、原來這次他跟一般南洋富商會商結果、一個聯華公司是在那邊成立了、不過除了名義上相同之外、牠和國內的聯華是完全分立的、這個聯華公司的任務、便是專門替上海的聯華推銷牠的片子、完全是經理性質的機關、在聯華沒有影片去時、牠是不會有錢送來的、但是羅明佑這次成功了這一點、他可以替自己公司的片子、在南洋找到出路、以後這方面的市場將給聯華一種很有力的間接幫助、是無疑義的、

巴黎學生豔史"Il Est Charmant"(B上片)

劇情滑稽 歌舞美妙 表演神妙 肉感興奮

後來她居然把華麗的晚服脫下來、肉感地躺上老先生的牀上像這種帶刺激性的露骨描寫、明明是男學生利用女學生去戲弄教師、由此可知法國學生的荒唐浪漫絕頂了、此外其他的穿插、也非常的幽默、對於男女學生在考試時作弊的情形、教師監考時的假睡、和一切的一切、都描寫得很輕鬆活潑、這完全是導演的過人的聰明、與技巧的新穎可愛、使人覺得有甜蜜蜜之感、鏡頭之變化多而妙、完全是法國人特具的作風、和「公主艷史」的導演有異曲同工之妙、這張片子之優美、得力於導演之力甚多、(未完)

「蜜月之後」"Young Bride"(C上片)

故事平淡 表情差强 導演尚佳 缺點太多

(Q)

這是牠同劇情一樣走上不緊張的局面、這大概是劇情影響的緣故、在這裏對個人表情予以分析、那女主角海倫杜蕙姬飾的女主人公愛蓮、她是眞在靜的演繹上太動人了、她有東方美人般的嬌態、無論在容貌上言語上、行爲上、她的態度、始終給人一個幽默的女神的印象、但她在一味的幽默表情上、不摻入些緊凑的顫動人的心紋的動的配合、這自是一美中不足之點、至那男主角埃立克林覃、他飾一歌王却利、未見出色、祇有後來在金錢被騙及被毆的幾幕、稍見精彩、然其總的表情是平淡的演繹、而其餘角色亦未見如何特色、祇從對白中稍流露出一些詼諧的滑稽、也未能滿足一般的慾望、

最後由其一般的缺點加以觀察、則兩婚姻當事者被金錢壓迫的痛苦未見描出、男主人公却利既係一歌王、從未聽得其偉大的歌喉、且也不致如此窮迫、兩主人公婚後的蜜月、如無對白傳出、簡直令人不能明瞭、此項巧妙也未見描寫明是由於却利技能的巧妙、舞賽香檳的獲得、故事說出來、這是有些妙不可思議、總之此片的故事寫是太平凡、而其一切的缺點、都是從這平凡的印象造成、而喪失其價値的動人之點、

編輯者言

▲今天因爲各種稿件異常擁擠、故有許多有精彩的稿件、只能移到明天登出、

▲明日本報的編排又將有新的變更、究竟如何、請看明日本報便知、

請打電話一九四一九報告消息

電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 190

一九〇號 每份四分

民國二十一年十一月七日

RADIO NEWS 電聲日報

第一九〇號

節目學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

中外播音時間節目表（全日聯合）（版權所有不許轉載）

上午時間　節目　台名

▼二時▲
二時起……唱片及報告……（松聲）

▼六時▲
六時起……唱片（日無）……（新勝）
六時半至七時……唱片談話……（仁壽）
唱片……（南市）
六時三刻至七一刻……唱片氣象報告……（鄂光）

▼七時▲
七時起　七時至七時半　七時至七時三刻　七時至八時
早操（日無）……（美靈）
唱片……（電聲）
唱片……（亞聲）
唱片……（同樂）
唱片（日無）……（南市）
唱片……（建華）
唱片……（周協）
七時至八時半　七時一刻至八時半　七時半至八時
時事報告……（文樂）
氣象唱片……（元昌）
唱片……（蘇民）
音樂……（美靈）
唱片（日無）……（玉輝）
新聞報告……（元昌）

▼八時▲
八時起……
新聞……（中央）
報告輪船新聞……（美靈）
教授英文……（國華）
唱片……（蘇民）
唱片……（明遠）
唱片……（百靈）
八時至八時半……唱片……（顧氏）
英文教授日無……（國華）
八時至九時……特別節目……（孫氏）
早餐音樂……（其美）
唱片……（惠靈）
唱片氣象……（久大）
八時至八時四十分……唱片松ㄧ氣象……（秋蒓）
宣傳報告（日）……（中央）
無）
八時半起……金山縣消息……（洙涇）
甯波錢市（日）……（潘冶）
無）
重要新聞……（武進）
唱片……（惠靈）
八時四十分起……大陸市面（日無）……（華東）

▼九時▲
九時起……
中央紀念週（一）……（中央）
宣傳報告（一無）……（中央）
紀念週……（浙江）
重要新聞……（國華）
常識演講（日）……（久大）
重要新聞……（黃氏）
唱片……（亞洲）
唱片（日無）……（鄂光）
西樂（日）……（浙江）
本省新聞（一）
九時至九時半　九時至十時　九時半至十時
談話（日）……（昌元）
無）
商情……（東方）
唱片……（凌雲）
唱片……（昌明）
老生唱片……（永生）
氣候新聞……（中西）
新聞報告……（建華）
電聲日報假座報告電影消息……（華東）
商情唱片（日）……（杭州）
無）
演講……（日）（惠靈）
九時半十時半……商情及（日無）……（華美）
唱片商情氣象唱片……（亞美）
九半至十時一刻……唱片及商情（日無）……（大中）
九時四十五至十二時……北平名票清唱（三）……（天津）

▼十時▲
十時起……
唱片及演講……（李氏）
氣象唱片……（國華）
唱片……（孫氏）
十時至十時半……新聞及杭州氣象（日無）……（浙江）
十時至十時三刻……名人演說（日）……（華東）
新聞報告……（濟南）
十時至十一時……
唱片……（李氏）
特別節目（日）……（仁壽）
孫無聲滑稽……（久大）
特別節目（日）……（電聲）
唱片……（文樂）
十時至一時半……西樂唱片（日停）……（大中）
十時廿分至十二時十分……報告甯波錢市棉市……（潘冶）
十時半起……
中央民委報告（一）……（中央）
名人演說（日、不固定）……（華東）
十時半至十一時　十時半至十一時半
唱片……（昌明）
商情氣象報告……（建華）
唱片……（浦東）
唱片……（蘇華）
唱片……（杭州）
青衣唱片……（永生）
唱片……（華美）
十時半十二時十五　十時三刻起
行市報告（日）……（大中）
幻術教授（日）……（浦東）
中國音樂……（美）

▼十一時▲
十一時起……
唱片及上海商情（日無）……（新勝）
全國氣象及商情報告（日無）……（中央）
商情報告……（亞美）
唱片……（電聲）
十一時至十一時半……唱片……（惠靈）
十一時至十二時……
商情報告（日無）……（永生）
唱片……（華美）
建設廳報告（三）……（浙江）
京劇唱片……（嘉興）
唱片（日）……（鄂光）
唱片（日）……（同樂）
唱片……（惠靈）
唱片……（燉煌）
唱片（日無）……（顧氏）
唱片……（昌明）
馬偉卿宣卷……（百靈）
唱片西樂……（建華）
十一時半至十二時　十一時三刻起
行市報告……（大中）

▼十二時▲
十二時正　十二時至半
標準鐘點……（永生）
全國氣象報告……（大中）
商情氣候唱片……（新勝）
時事……（亞美）
商情……（廣州）
唱片……（東方）
唱片……（明遠）
唱片……（南方）

下午時間　節目　台名

十二時至一時……法國音樂……（法人）
十二時至一時三刻……醫學常識（日）……（中西）
十二時一刻至一時……無）午餐音樂……（奇開）
至一時……新聞及唱片（日無）……（中央）
十二時一刻一時一刻……張福田香球文武……（永生）
十二時半起……
CBA舞樂……（美靈）
學術演講……（浙江）
報告新聞……（嘉興）
最新唱片……（國華）
西樂唱片……（友聯）
最新唱片（日）……（亞美）
十二半至十二時十七分……無）
十二時半至一時……
唱片及行市……（大中）
唱片（日無）……（華美）
唱片……（玉輝）
中樂……（廣州）
午餐音樂……（其美）
唱片……（馮順）
十二時半二時……陳瑞麟果報錄……（華東）
十二時五十分……粵片……（國華）
影戲報告……（美靈）

▼一時▲
一時正……上海標準鐘點……（亞美）
一時至一時半　一時至一時三刻　一時至二時
唱片……（同樂）
西樂唱片（日無）……（大中）
無線電常識……（亞洲）
唱片……（昌明）
電聲日報假座報告電影消息……（建華）
音樂唱片（日）……（浙江）
無）
唱片……（周協）
唱片……（顧氏）
唱片（日無）……（杭州）
本灘唱片……（六也）
醫樂問答……（中西）
彈詞果報錄……（[illegible]民）
法國音樂……（法人）
音樂……（美靈）
一時十分至半　一時一刻至三刻　一時半至二時
報告錢市……（蘇華）
懋華飯店音樂……（美靈）
西樂……（廣州）
西樂唱片……（其美）
美國股票行情……（華東）
（日無）
一時半至二時半
最新唱片……（浦東）
馬小清大紅袍……（文樂）
金菊庭三笑……（永生）
錢榮卿宣卷……（明遠）
彈詞果報錄……（蘇氏）
唱片……（亞聲）
唱片……（奇開）
一時三刻至二時　一時五十五分至二時
上海標準時間（日無）……（杭州）

▼二時▲
二時起……
特別節目或……（松聲）
學術演講氣象及商情……（新勝）
日無）
醫學常識（一）……（中西）
野人記（一五無）……（華東）
唱片……（元昌）
特別音樂……（美靈）
金融報告（日）……（亞美）
京調唱片（雙）……（新新）
日）
電聲日報假座報告電影消息……（永生）
王彩雲蘇灘（一）……（永生）
日）
轉播上海商情……（秋蒓）
章桂泉雙珠球……（百靈）
程似寅三笑……（久大）
王筱新本灘……（新新）
（單日）
吳祥鱗（申曲）……（惠靈）
上海商情（日）……（杭州）
無）
二時至二十分　二時至三時一刻　二時一刻至三時半
交易所行市及……（大中）
唱片（日無）……（奇開）
唱片……（東方）
報告各交易所……（亞美）
商情及唱片……（華美）
日無）
陳雪芳珍珠塔……（東方）
廣東西樂唱片……（國華）
二時半起　二時十二時
（日無）兒童故事（三）……（國華）
日）
西樂唱片……（國華）
音樂及京劇……（南市）
常識問答……（亞洲）
京調唱片（雙）……（新新）
演講……（友聯）
二時半至三時半
無線電及常識……（建華）
陳瑞麟反倭袍……（亞聲）
唱片……（北平）
新聞……（北平）

▼三時▲
二時四十分至三時　三時起　三時至三時半　三時至四時
商情報告……（亞美）
唱片……（華美）
唱片……（東方）
中西唱片……（松聲）
婦女問題（日）……（元昌）
中國唱片……（建華）
唱片（日無）……（濟南）
中西唱片（日）……（杭州）
無）
王夢魚果報錄……（百靈）
唱片……（百靈）
北平戲院戲劇……（北平）
三時至六時　三時一刻至三時半
唱片……（東方）
三時半起　三時半至四時半　三時半至四時一刻
久豐節目……（虹隊）
商情……（亞美）
張少蟾華麗緣……（國華）
吳筱芳白蛇傳……（東方）
本省政聞（日）……（浙江）
（無）彈詞……（日）（國華）
無）
唱片……（友聯）
唱片……（無錫）

▼四時▲
四時起……
交易商情報告……（亞美）
商情報告……（永生）
舞樂……（馬尼刺）
重要新聞……（嘉興）
唱片時局消息……（淞滬）
唱片……（昌明）
蘇州錢市……（百靈）
四時至四時半……時調及行市……（大中）
四時至四時三刻　四時至五時
報告新聞……（無錫）
各種唱片……（建華）
唱片……（蘇民）
唱片……（昌民）
唱片……（六也）
王似泉三笑……（美靈）
劉天韻
音樂通俗演講……（無錫）
唱片……（奇開）
四時半至五時　四時半至五時半　四時半至五時十五分
甯波棉市……（潘冶）
朱永奎雙珠鳳……（百靈）
粵片（日無）……（華美）
唱片……（東方）
婦女節目……（其美）
王蘭蓀三笑……（李氏）
唱片……（亞東）
四時三刻至五時　四時三刻至五時三刻
南方歌劇……（六無）
唱片……（東方）
滑稽……（三瑞）
趙稼秋雙珠鳳……（永生）

▼五時▲
五時起……
時事……（中西）
唱片……（安定）
唱片……（奇開）
五時至二十五　五時至五時半
教授英文會話……（國華）
CAB舞樂……（美靈）
五時一刻至五時半　五時一刻至六時
報告交易所商情及唱片（日無）……（亞美）
兒童節目唱片……（其美）
五時半起　五時半至六時
中華口琴隊本……（永生）
報假座（六）
兒童節目……（美靈）
兒童節目……（其美）
唱片……（玉輝）
蔣如庭三笑……（國華）
周玉泉文武香球……（華東）
五時半至六時半　五時三刻至六時
唱片……（昌明）
唱片（日無）……（元昌）
丁婉娥申曲……（三瑞）
于婉娥申曲……（燉煌）
刻子云申曲……（亞美）
醫學常識……（中西）
五時三刻起……電聲日報假座報告電影消息……（永生）

▼六時▲
六時起……
舞樂……（台北）
商情（日無）……（亞洲）
唱片……（黃氏）
六時至六時半……廣告及西樂……（美靈）
本報假座……（元昌）
唱片……（南方）
聖喬其音樂隊……（其美）
夏荷生三笑……（大中）
張玉龍濟公傳……（亞美）
六時至四十五　六時至七時
無線電問答……（建華）
（一）演說……（中西）
松江新聞唱片……（承志）
重要新聞……（武樂）
音樂（短波）……（馬尼剌）
青衣唱片……（蘇民）
法國音樂……（法人）
音樂唱片……（其美）
金菊亭三笑……（惠靈）
六時一刻至七　六時一刻至七時半　六時十五至七時一刻
陸長山揚州戲……（永生）
朱耀祥趙稼秋描金鳳……（明遠）
唱片……（奇開）
錢榮卿宣卷……（友聯）
六時二十五至五十五
（一）無線電問答……（亞美）
電碼練習……（亞美）
六時半起
兒童節目……（中央）
市府音樂……（中央）
特別音樂……（中央）
唱片……（東方）
六時半至七時
試驗播音……（洛陽）
周玉泉玉蜻蜓……（國華）
蔣賓初後三笑……（華東）
張少蟾雙金錠……（孫氏）
音樂……（浙江）
四明文書……（三瑞）
音樂氣候報告……（美靈）

▼七時▲
六時五十五分　七時……
晚報新聞……（美靈）
唱片……（虹隊）
唱片……（華美）
七時至七時半　七時至八時
西樂及廣告……（其美）
聖喬其舞樂……（其美）
唱片時事……（廣州）
電聲日報假座報告電影消息……（建華）
四明文戲……（李氏）
夏荷生描金鳳……（永生）
啼笑姻緣……（東方）
唐鳳春果報錄……（大中）
韓士良水滸……（亞美）
楊斌奎紅樓夢……（玉輝）
朱全根（申曲）……（亞聲）
張愛琳試播音樂（一）……（蔡氏）
名家音樂……（華美）
七時至九時　七時一刻至八時一刻　七時半至八時
唱片……（南市）
唱片……（百靈）
唱片……（文樂）
唱片……（承志）
試播……（蔡氏）
四明南詞……（李氏）
魏鈺卿珍珠塔……（友聯）
商情（日無）……（華東）
七時至八時半　七時半至九時　七時半八時半　七時三刻八時三刻
西樂唱片……（其美）
廣告及音樂……（奇開）
南方歌劇……（惠靈）
音樂唱片新聞……（浙江）
蔣如庭落金扇……（國華）
朱介生（日無）
張少蟾雙金錠……（中西）

▼八時▲
八時起……
重要新聞……（中央）
上海電聲日報……（浙江）
消息（一三五）……（新勝）
唱片（日無）……（秋蒓）
電聲日報假座報告電影消息……（元昌）
唱片影戲報告……（其美）
八時至八時半
唱片……（三瑞）
唱片……（東方）
唱片……（昌明）
唱片（一）……（鄂光）
唱片……（南方）
音樂……（亞聲）
八時至八時三刻　八時至九時
唱片西樂廣告……（美靈）
唱片……（昌明）
演講雙城記……（文樂）
早餐音樂……（其美）
音樂及常識……（潞河）
一三五）
晚餐特別節目……（奇開）
楊仁麟粉妝樓……（亞美）
戴善寶玉連環……（李氏）
陳雪芳珍珠塔……（東方）
沈儉安薛小卿珍珠塔……（永生）
趙筱卿大紅袍……（大中）
廣告及唱片……（其美）
八時至九時一刻　八時一刻至九一刻　八時半至九時半
華秀英華秀珍雙金錠……（玉輝）
中樂（三無）……（廣州）
何貴章南詞……（周協）
中西唱片……（友聯）
常識……（承志）
唱片……（久大）
徐雲志三笑……（顧氏）
八時三刻至九時三刻
陳蓮卿祁蓮芳文武香球……（國華）
徐玉生大紅袍……（玉輝）

▼九時▲
九時起……
特別節目（六）……（松聲）
王筱新本灘……（李氏）
鋼琴演奏……（奇開）
教授國學（日）……（亞美）
無）
九時至十時
唱片……（亞聲）
粵片及新聞……（中西）
揚州戲……（三瑞）
四明南詞……（華美）
筱桂生蘇灘……（亞美）
（日）
陳昌浩果報錄……（周協）
徐玉聲玉夔龍……（玉輝）
外國樂蘇灘……（永生）
張少蟾黃巾印……（大中）
金鳳翔三笑……（亞洲）
陳瑞麟正倭袍……（華東）
九時一刻
唱片……（惠靈）
唱片……（西貢）
唱片（六日無）……（同樂）
唱片……（聲光）
唱片……（虹隊）
九時廿分至四十分　九時半至十時
法國節目……（其美）
商業報告生……（天津）
唱片……（奇開）
法國節目……（其美）
西樂（三無）……（廣州）
教授國英文……（建華）
（日無）
九時半至十時半　九時三刻至十時　九時一刻三刻十時
盧買之三笑……（六也）
凌幼祥金台傳……（友聯）
德國節目……（其美）
唱片……（東方）
丁少蘭申曲……（國華）

▼十時▲
十時起……
何貴章南詞……（國華）
唱片……（明遠）
唱片……（凌雲）
電聲日報假座報告電影消息……（華東）
談話……（孫氏）
十時至十一時
楊斌奎大紅袍……（亞聲）
韓士良七俠五義……（大中）
唱片……（濟南）
唱片……（奇開）
陳瑞麟九絲縧……（永生）
唱片……（明遠）
十時至十時半　十時一刻至十一時
聖喬其舞樂……（其美）
周玉泉文武香球……（東方）
朱耀良彭公案……（玉輝）
蔣賓初後三笑……（華東）
廣東唱片……（永生）
十時半　十時半至十一時
唱片（六日無）……（同樂）
西樂唱片……（其美）
周賓炎十美圖……（三瑞）
啼笑姻緣……（華美）
楊斌奎大紅袍……（亞聲）
唱片……（顧氏）
史密斯舞樂……（美靈）
無線電問答……（承志）
十時半至十二時
無線電常識及……（虹隊）
唱片

▼十一時▲
十一時起……
南方歌劇……（國華）
平津雜曲唱……（永生）
新聞報告……（秋蒓）
十一時至十一時半　十一時至十二時
唱片……（昌明）
唱片……（李氏）
楊仁麟白蛇傳……（永生）
張雲亭玉蜻蜓……（大中）
劉紀鴻玉蜻蜓……（東方）
談話（不固定）……（惠靈）
十一半至十二
朱耀良英烈傳……（亞聲）
唱片……（奇開）
唱片……（六也）
特別節目……（昌明）
滑稽（六日）……（東南）
新聞……（西貢）
聖喬其舞樂……（其美）
南方歌劇……（三瑞）
十一時至一時　十一卌五至十二時半
四明文書……（國華）

▼十二時▲
十二時至一時　十二時至一時
音樂（不固定）……（承志）
陳蓮卿祁蓮芳……（李氏）
雙珠鳳
朱耀良英烈傳……（亞聲）
十二時一刻至一時　十二時半至一時
唱片……（顧氏）
沈勤安白蛇傳……（其美）
十二時一刻至一時半
張玉龍濟公傳……（亞聲）
唱片……（顧氏）

本欄播音

本欄爲無線電日刊創始者、每逢星期一有中外播音時間表全張、每第二個星期四、有中外電台呼號一覽表、在時間表內、讀者可按表內時間、收聽各電台節目在呼號表內附有電台週波表、讀者如僅知收音機上週波、未悉該播音台名、按表一查即得、惟近日電台、日有增加、本欄地位有限、星期一電台節目表、未能逐一排入、以故自本期起略更辦法如下、

●星期一所登節目者均係各電台每節目、

●如節目在星期一或二三四五六日者則按日列表在當日本欄、

●各電台如有特別臨時節目、則在本欄隨時披露、

●本欄歡迎讀者報告改正、